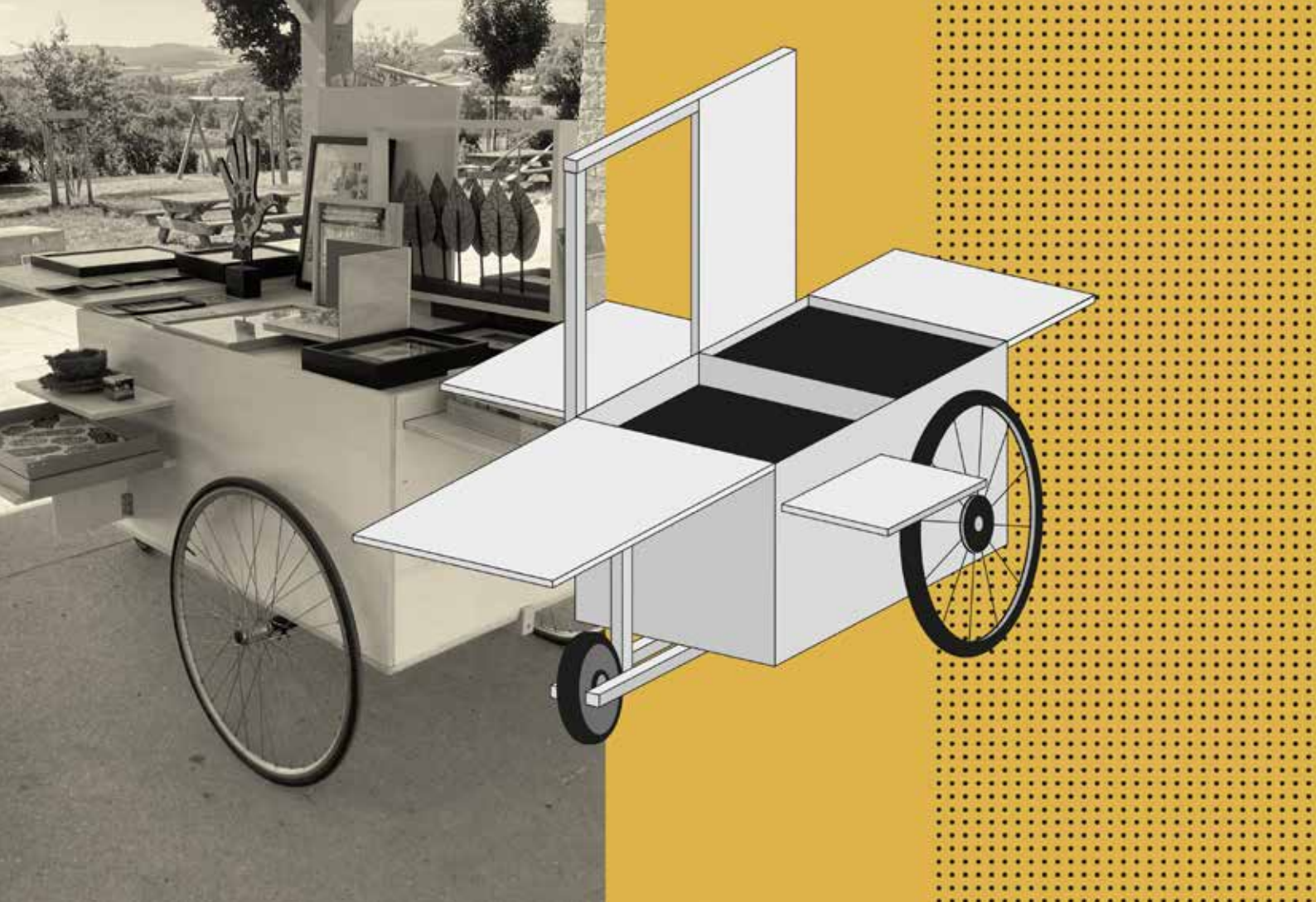




**L'EXPO MOBILE
& HORS LES MURS**
EXPOSITIONS
ITINÉRANTES
PARTICIPATIVES

SOIERIES
TUNALMA

L'EXPO MOBILE & HORS LES MURS

Une exposition itinérante et participative
qui réinterprète l'histoire de l'art.

UN MODULE ITINÉRANT

Le support de l'exposition est un triporteur démontable – donc facilement transportable – et adaptable en tous lieux, intérieurs comme extérieurs.

L'EXPOSITION "HORS LES MURS"

Hors les murs présente un corpus d'œuvres participatives, réalisées en amont ou pendant les expositions. Elles réinterprètent des œuvres marquantes de l'histoire de l'art, récentes ou non, sous forme d'ateliers en arts visuels.

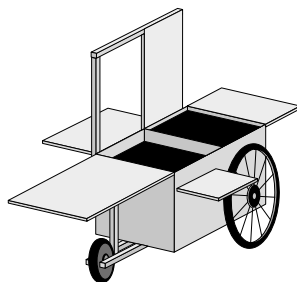
Conçues d'un point de vue contemporain, les propositions réinventent une histoire de l'art mondiale : il s'agit de se réappropriier, par la pratique, son environnement et de réenchanter le monde.

Ainsi, chaque étape vient enrichir le corpus existant, et les nouvelles créations sont exposées dans les expositions ultérieures.

LES ATELIERS / LA MÉDIATION

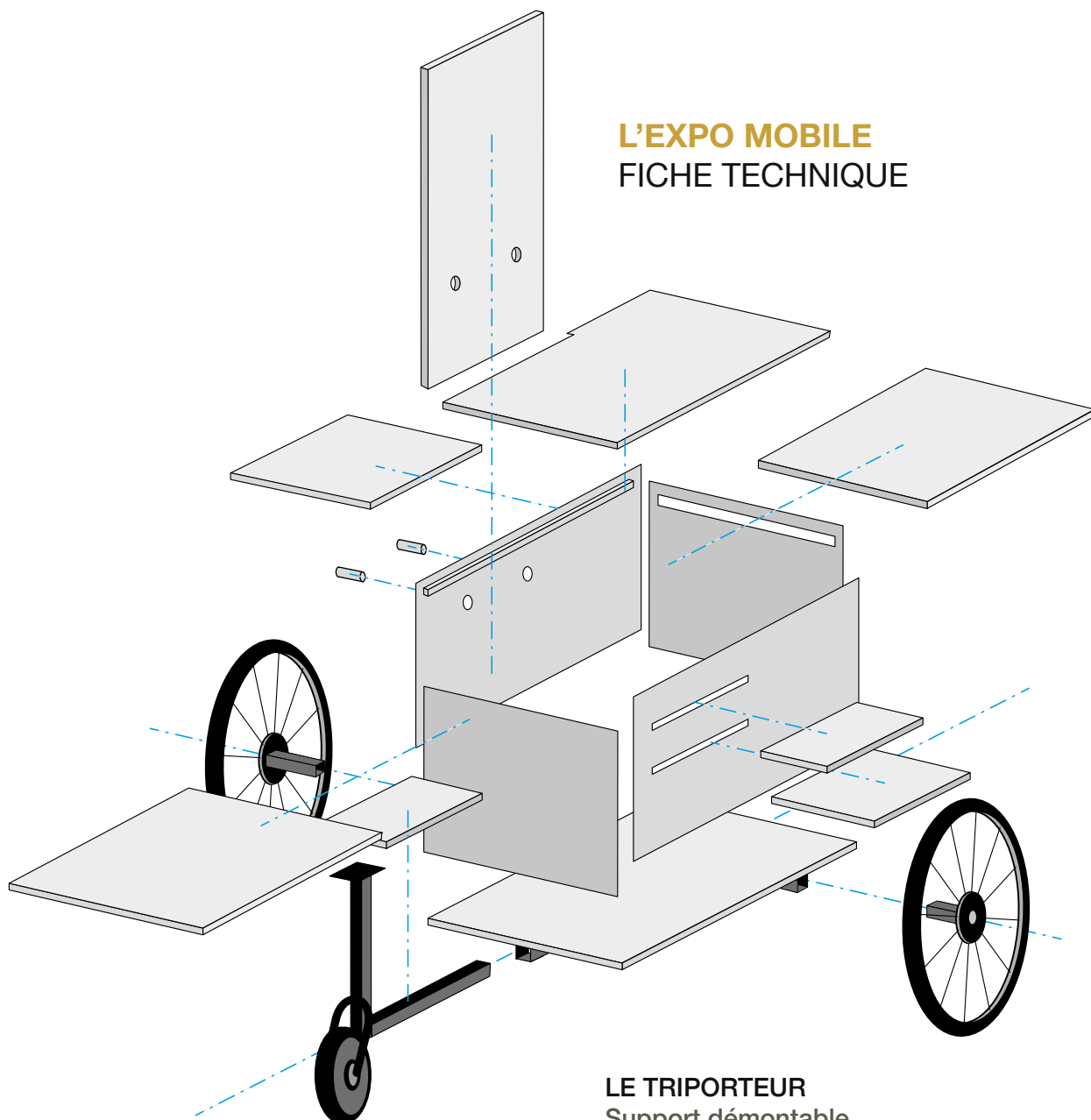
Les ateliers sont organisés en amont ou pendant les expositions et sont conçus en lien avec les encadrants des structures participantes.

Les références sont choisies pour la pertinence de leur thématique vis-à-vis des publics participants. Ils concernent toutes les disciplines des arts plastiques et sont encadrés par des artistes professionnels.



L'EXPO MOBILE

FICHE TECHNIQUE



LE TRIPORTEUR

Support démontable

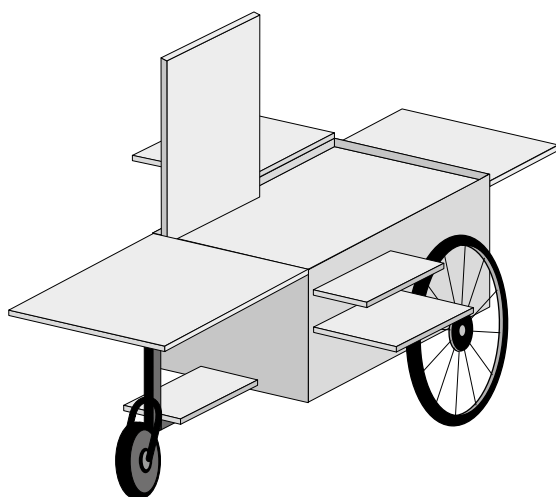
Bois et métal

14 éléments ajustables + 3 roues

taille max. d'un élément : 1,20 x 0,80 m

Hauteur empilée : 0,45 m

Transportable dans une voiture break



FORMAT MONTÉ

Largeur : 1,40 m

Longueur : 2,50 m

Hauteur : 1,50 m

OPTION

Visionneuse multimédia sur trépied

L'EXPO MOBILE / ITINÉRANCE



EXEMPLES

Parc municipal
Les Olmes

Espace culturel
Claveisolles

Salle municipale
Les Sauvages

Hall hypermarché
Thizy

Médiathèque
Tarare

MJC
Amplepuis

Espace communal
Saint-Loup

Magasin Emmaüs
Tarare

Plage Lac des sapins
Cublize

Visionneuse
sur trépied



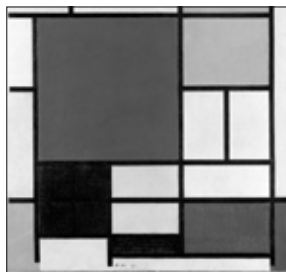
HORS LES MURS / EXEMPLES RÉALISATIONS

UN MONDE Riant

Performance photographique
Tirage numérique

Réalisation
École Saint-Exupéry / CM1-CM2

Référence
Composition en rouge, jaune, bleu et noir (1921) **Piet MONDRIAN**

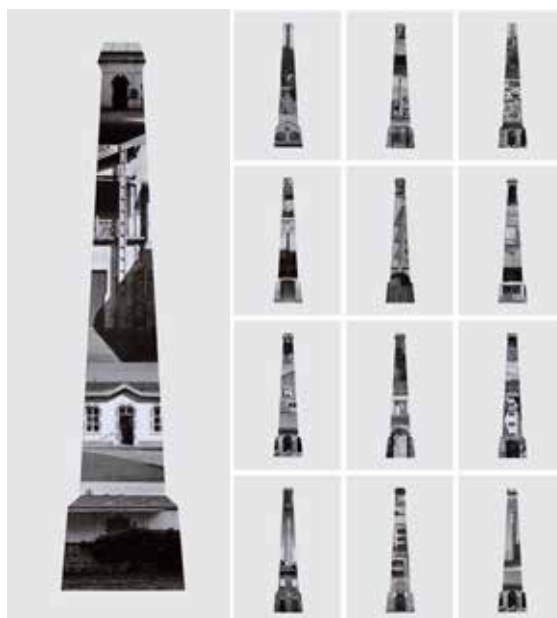


CHEMINER DANS LA VILLE

Set de 25 photomontages
Tirage sur papier

Réalisation
École Matilde Ovize / Classe CE2

Référence
Typologies (1959-70)
Bernd & Hilla BECHER



LES NYMPHÉAS ASSOIFFÉS

Intervention extérieure
et performance vidéo

Réalisation
École Saint-Exupéry / Tarare
3 classes CM1 et CM2

Références
Le Bassin aux nymphéas / 1899
Claude MONET



LE CARRÉ NOIR SUR FOND BLANC, PRESQUE

Performance photographique extérieure
Dyptique / Toile et tirage numérique / 80 x 80 cm

Réalisation

Jeunes Centres sociaux de Tarare

Référence

Le carré noir sur fond blanc / 1915

Kasimir MALEVITCH



LES PIERRES PERCHÉES

Intervention extérieure
3 volumes peints / photographies

Réalisation

Enfants Centre social Thomassin
/ Tarare / Aide à la scolarité

Référence

Idee di pietra / 2008

Giuseppe PENONE



TRAITS PORTRAITS

Set photographique
Tirages noir et blanc et livret A5

Réalisation

Classe UPE2A / Cité scolaire La Plata / Tarare

Références

Seydou KEÏTA



HORS LES MURS / LISTE DES RÉFÉRENCES

2024

La boîte en valise
Marcel DUCHAMP

Bliz-aard Ball Sale
David HAMMONS

Contorsion
Julio LE PARC

Le carré noir sur fond blanc
Kasimir MALEVITCH

Photographies
Seydou KEÏTA
Malick SIBIDE

Art urbain
INVADER

Vanité
Philippe de CHAMPIENNE

Idee di pietra
Giuseppe PENONE

Vanité
Pablo PICASSO

Le Bassin aux nymphéas
Claude MONET

Bagage / poème de Formose
Blaise CENDRARS
Tarsila DO AMARAL

Série Les pommes de terre
Henri CUECO

L'Arrivée en gare de La Ciotat
Louis LUMIÈRE

Natures mortes
Giorgio MORANDI

Jazz
Henri MATISSE

Life and Work in Universal City
George GROSZ
John HEARTFIELD

2025

Cycle de L'Hourloupe
Jean DUBUFFET

Composition
Piet MONDRIAN

Typologies
Bernd & Hilla BECHER

C'était la guerre des tranchées
Jacques TARDI

Les raboteurs de parquet
Gustave CAILLEBOTTE

La guitare
Henri LAURENS

Le déjeuner en fourrure
Meret OPPENHEIM

Astro Boy
Osamu TEZUKA

La main
Farid BELKAHIA

La géante / L'incendie
René MAGRITTE

Motif fleurs
Raoul DUFY

A hole to see the sky through
Yoko ONO

Errance
Raymond DEPARDON

Messieurs les voyageurs
William TURNER

Stack
Tony CRAGG

Leçon à un élève de Mondrian
Maurice LEMAÎTRE

Accumulation seaux verseurs
ARMAN

Le cri
Edvard MUNCH

Nids
Tadashi KAWAMATA

Objeto grafico
Mira SCHENDEL

Nature morte
Floris Claesz VAN DIJCK

Blooming
Cy TWOMBLY

Cycle Hommage à l'hexagone
Victor VASARELY

Rue du privilège
Jacques VILLEGLÉ

Espèces d'espaces
Georges PEREC

Le cirque
Alexander CALDER

Cyprès PT141.91-T139.91
Jean-Marc BUSTAMANTE

Spatials Poems
Mieko SHIOMI

2026

Per Capita
Jean-Michel BASQUIAT

Calligraphie
Henri MICHAUX

Peinture sans fin
André CADERE

Le livre de la création
Lygia PAPE

Outerbridge crossing
Merrill WAGNER

Encres sur papier
Pierrette BLOCH

Drawing and falling things
John WOOD & Paul Harrisson

Wall drawings
SOL LEWITT

Meta Matics
Jean TINGUELY

Collages
MISS.TIC

Modulateur espace-lumière
László MOHOLY-NAGY

Yellow pumkin
Yayoi KUSAMA

Cyanotypes
Anna ATKINS

Le champ de coquelicots
Caude MONET

Nature morte aux fleurs
Jan BRUEGHEL

Serpent
Niki de SAINT PHALLE

Tombouctou 52 jours
ANONYME

Rayogrammes
MAN RAY

Sans titre
Paul KLEE

Dripping
Jackson POLLOCK

L'atelier rouge
Henri Matisse

Gathering
Daniel FIRMAN

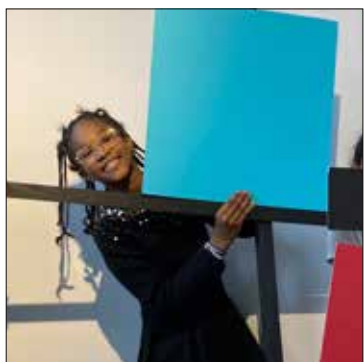
Chimères
Colette HYVRARD

La nuit étoilée
Vincent VAN GOGH

Beach Therapy
Martin PARR

Chopin's Waterloo
ARMAN

HORS LES MURS / MAKING-OFF ATELIERS





L'EXPO MOBILE et HORS LES MURS
sont des projets portés par les SOIERIES TUNALMA
dans le cadre du programme EAC de la COR
soutenu par la DRAC ARA,
l'Éducation nationale,
la Région Auvergne Rhône-Alpes,
le Département du Rhône.

EN LIGNE

SAISON 2023-24 : <https://quoi-encore.com/hors-les-murs>
SAISON 2024-25 : <https://quoi-encore.com/lexpo-mobile>
SAISON 2025-26 : <https://quoi-encore.com/expo-mobile-26>
SAISON 2026-27 : à venir

CONTACTS

Soeries Tunalma
Bruno Rosier
06 48 67 15 02
soeries-tunalma@orange.fr

+ D'INFOS EN LIGNE

<http://quoi-encore.com>



© / Soeries Tunalma / 2026

